SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 326
60 PESETAS

WALT DISNEY'S

DON MIKI

COLOREALO

La elección del Míster

HAY QUE DESPERTAR EL AMOR POR NUESTRA CIUDAD Y LLEVARLA A NIVEL MUNDIAL.
¿Y QUÉ PODEMOS HACER, SEÑOR ALCALDE?
AHORA LO EXPLICO.
CONVOCAR UNA COMPETICIÓN POPULAR PARA ELEGIR A "MISTER PATOLANDIA".
PATOLANDIA SE HARÁ FAMOSÍSIMA.
¡HURRA POR EL ALCALDE!
LA COMPETICIÓN ATRAERÁ LA ATENCIÓN DE TODO EL MUNDO.
FANTÁSTICA IDEA.

SEGURO QUE YO SERÉ "MISTER PATOLANDIA". SERÁ EL PRIMER ESCALÓN PARA LLEGAR A GOBERNADOR.
TODOS SE CREEN CAPACES DE GANAR EL CONCURSO, INCLUIDO JOHN BUSCH...
SOY EL ÚNICO ACTOR AUTÉNTICO DE PATOLANDIA. EL TÍTULO SERÁ MÍO.
J.B. GORDO TAMBIÉN ESTÁ COMPRADO
SERÉ ELEGIDO PUES SOY PRESIDENTE DE LA LIGA DE LA FRATERNIDAD. SI NO, DISOLVERÉ LA LIGA.
PATOLANDIA
Y EN EL CUARTEL GENERAL DE ROCKEFELLER...
"MISTER PATOLANDIA", TENGO QUE GANAR ESE TÍTULO. PARA ELLO NO NECESITO NI FIGURA NI INTELIGENCIA... ¡JE,JE!
USARÉ EL CEBO ADECUADO.
EL DINERO. COMPRARÉ LOS VOTOS. ¡JE,JE!; ¡JA,JA!

Y ASÍ...
¡PERFECTO! CIENTOS DE MILES DE SOBRES ENVIADOS A LOS CIUDADANOS DE PATOLANDIA CON UN DÓLAR Y UNA CARTA QUE DICE...

..."QUERIDO CIUDADANO: ACEPTE ESTE DÓLAR CON MIS MEJORES DESEOS, Y DE PASO, LE AGRADECERÍA QUE ME VOTASE COMO "MISTER PATOLANDIA". CON LA AMISTAD DE

LA IDEA GUSTA...
UN DÓLAR POR VOTAR A ROCKERDUCK. ¿Y POR QUÉ NO?

EQUIVOCADAMENTE, UNA CARTA LLEGA AL AUPERRIVAL DE ROCKERDUCK, ALTO GILITO...
¡ARROGH!
ESE ZORRO DE ROCKERDUCK COMPRA LOS VOTOS. ES INFAME Y VERGONZOSO.

YO SOY EL QUE MERECE EL TÍTULO. Y VOY A CONSEGUIRLO. PERO... ¿CÓMO?

YA ESTÁ. CON UNA CAMPAÑA AÉREA.

Y ASÍ...
VOTAD A GIL PATO PARA MISTER PATOLANDIA

¡JE, JE! UN MONTÓN DE GENTE ESTÁ MIRANDO EL ESCRITO.

GILPATO QUIERE NUESTROS VOTOS
¡EH! EL HUMO SE DIRIGE HACIA NOSOTROS.

¡COUGH!¡COUGH!¡QUÉ HUMAZO! NO SE RESPIRA... GIL PATO... COUGH COUGH... CONTAMINÓ EL AIRE.

JEFE, ¿SE ENTERÓ DE LA HAZAÑA DE GIL PATO? ¡UFF!
SÍ, YA LO SÉ.

ESE PATO MEGALÓMANO ME HACE EL JUEGO. AHORA LO ARREGLARÉ YO CON MI EMISORA DE RADIO.

CIUDADANOS DE PATOLANDIA. POR CULPA DE SU CODICIA, GIL PATO HA PUESTO EN PELIGRO NUESTRA VIDA.

CON EL HUMO ENVENENÓ NUESTRO SANO AIRE. NO VOTEIS A ESE MONSTRUO. VOTAD A UNA PERSONA AMABLE Y RESPETUOSA.

VOTÁNDOME A MÍ VOTAREIS CONTRA LA CONTAMINACIÓN.
¡UACK!

ESE ZORRO DE ROCKERDUCK ESTÁ JUGANDO TODAS SUS CARTAS.

SI ROCKERDUCK ES "MISTER PATOLANDIA" OCURRIRÁ EL CRIMEN DEL SIGLO.

MUY PRONTO, ROCKERDUCK GANA GRAN POPULARIDAD...

TOMAD, NIÑOS. CHOCOLATE GRATIS REGALO DE ROCKERDUCK. CONVENCED A VUESTROS PADRES PARA QUE ME VOTEN.
PUES CLARO, ES USTED ESTUPENDO.

¡HURRA POR ROCKERDUCK!
¡VIVA EL CHOCOLATE... Y ROCKERDUCK QUE NOS LO REGALÓ.
¡CORRUPTOR DE MENORES!

TENGO QUE GANAR ESOS VOTOS SIN CONTAMINAR EL AIRE, PERO ¿CÓMO?

¡JA, JA!

Y ASÍ...
CUIDEN DE QUE MI IMAGEN SE VEA EN LOS DOS LADOS DEL DIRIGIBLE.
SERÁ UNA GRAN PUBLICIDAD. ¡JA, JA, JA!

Y EN EL CIELO DE PATOLANDIA...
MISTER PATOLANDIA
MIRAD EL DIRIGIBLE. LLEVA LA CARA DE DON GIL PATO. BUSCA VOTOS PARA "MISTER PATOLANDIA".

¡JE, JE! TODOS ESTÁN MIRANDO MI RETRATO, INCLUIDO... ¡JA, JA!...

...ROCKERDUCK ESTÁ VERDE DE RABIA. ¡JE, JE!

?
PA... PARECEN PREOCUPADOS. ¿QUÉ PASARÁ?
EL DIRIGIBLE TIENE UNA AVERÍA.
MISTER PATOLANDIA
NOS CAE ENCIMA.
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

SE ESTRELLÓ. ES UN MILAGRO QUE ESTEMOS INCÓLUMES.
¿QUÉ... QUÉ HA PASADO?
ESTÁS LOCO DE ATAR.
CON TAL DE QUE TE ELIJAN ELIMINARÍAS A TODA LA POBLACIÓN DE PATOLANDIA. ¡CRIMINAL!
YO...
NINGÚN CIUDADANO CON SENTIDO COMÚN VOTARÍA A UN LOCO COMO TÚ

¿QUIEN VOTARÁ A GIL PATO... QUE ES UNA AMENAZA PARA TODA LA HUMANIDAD?
¡NADIE!

ERES UN PELIGRO PÚBLICO. NUNCA SERÁS "MISTER PATOLANDIA".

MÁS TARDE...
ROCKERDUCK ME PUSO EN CONTRA DE TODA LA CIUDAD.

ESTOY DERROTADO ANTES DE EMPEZAR. ¿CÓMO PONER FUERA DE COMBATE A ESE GOLFO?

¡YA ESTÁ! MI DEPÓSITO SERÁ EL CEBO ADECUADO. ¡JA, JA!

¡SOLO MAÑANA! ENTRADA GRÁTIS AL DEPÓSITO DE DON GIL PATO. VERÁN RIQUEZAS FABULOSAS. ES GRÁTIS. DÍGANSELO A SUS AMIGOS.
¡WOW!

AL DÍA SIGUIENTE...
MIRÁLOS. PARECEN HORDAS DE BÁRBAROS AL ASALTO. TUVE UNA IDEA BRILLANTE.

¡GASP! ¡QUÉ FABULOSAS RIQUEZAS!
30m
29m

ABRAN PASO A NUESTRO JEFE.
¡ALLÁ VOYYY!

ME GUSTA ESTAR SOLO CUANDO ME ZAMBULLO EN MIS DOLARCETES.

PERO HOY QUIERO SER MAGNÁNIMO. TODO SEA POR SUS VOTOS. ¡JA, JA!

¡CUÁNTO OS QUIERO, DOLARCITOS! ME SIENTO COMO PEZ EN EL AGUA.

Y CAVO TÚNELES COMO LOS TOPOS.

Y OS TIRO AL AIRE PARA QUE CAIGÁIS AL SUELO. ¡JE, JE, JE!

ME GUSTA HACERLO SOLO, PERO APUESTO A QUE ESTOS INTRIGANTES ESTÁN MUY CONTENTOS. ¡JE, JE!

PERO...
¡BOO! ¡BOO! ¡BLEAH!
¡ERES UN MONSTRUO, GILPATO!
¡UACK!

CREÍA QUE ESTE ESPECTÁCULO LES GUSTARÍA.
NOSOTROS TRABAJAMOS PARA PAGAR LOS IMPUESTOS. PARA TÍ EL DINERO ES SÓLO UN PASATIEMPO.
¡PFUI A DON GILPATO!
SON ENVIDIOSOS. NO CAÍ EN ELLO.
ESPEREN: VUELVAN AQUÍ.
NUNCA VOTARÍAMOS A UN TIPO TAN FANFARRÓN.
PARECÍA DISFRUTAR CON NUESTRA MISERIA.
¡URK! MI PLAN FRACASÓ... ¡BOH...!

Y LOS ESPÍAS DE ROCKERDUCK LE COMUNICAN INMEDIATAMENTE LA DERROTA DE SU ACERRIMO ENEMIGO...
NOS UNIMOS A LA GENTE Y LOS INSTIGAMOS CONTRA GILPATO.
¡JU, JU! ¡FANTÁSTICO!
SU PLAN FRACASÓ MISERABLEMENTE.
HE GANADO, Y LA FAMA DE GILPATO ESTÁ POR LOS SUELOS.
PUES SÍ, JEFE.
MAÑANA GRANDES ATRACCIONES. FABULOSOS PREMIOS A LOS DOS AFORTUNADOS GANADORES. VENGAN A ADMIRAR LA GENEROSIDAD DE ROCKERDUCK.
¡ADELANTE! CUANDO EL BOMBO SE PARE, SACARÉ EL NOMBRE DE LOS DOS AGRACIADOS GANADORES.

¡PRIMER PREMIO! ¡PRISCILA RODRIGUEZ!
SOY YO
LE RUEGO QUE ACEPTE ESTE VISON. ¿TIENE ALGO QUE DECIR?
QUE EL QUE NO LE VOTE A USTED ESTÁ LOCO.
¡HURRA! ¡VOTEMOS TODOS A ROCKERDUCK!
¡JE,JE! ESE ABRIGO DE VISON ES UNA INVERSION QUE ME DARÁ UN MONTÓN DE VOTOS
¡SEGUNDO PREMIO! ¡PEPE FRANKES VINO!
SOY YO.
LE RUEGO QUE ACEPTE ESTE COCHE. ¿QUIERE DECIR ALGO?
PERSONALMENTE ODIARÉ A QUIEN NO LE VOTE A USTED.
¡YUPI!!!! ¡VOTEMOS A ROCKERDUCK!

¿Y POR QUÉ TENDRÍAMOS QUE VOTARLE A USTED Y NO A DON GILPATO?
¡JE,JE! LA GENTE NO SABE QUE ESTE HOMBRE ES UNO DE MIS AGENTES PAGADO PARA DIRIGIRME ESTA PREGUNTA.

POR QUE SOY RICO ... Y TAMBIEN GENEROSO.

MIENTRAS QUE GIL PATO ES UN TREMENDO TACAÑO.
ERES NUESTRO HEROE, ROCKERDUCK. TODOS TE VOTAREMOS A TÍ.

ESTOY CONMOVIDO.
¡HURRA POR ROCKERDUCK!

¡QUÉ PUÑALADA TRAPERA! TENGO QUE PONERLO FUERA DE COMBATE.

Y ASÍ, ALGO MÁS TARDE...
VAMOS, VENID A BUSCARLO.
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡GIL PATO REGALA DÓLARES.
ES UN MILAGRO.
¿MILAGRO? ES QUE QUIERE NUESTROS VOTOS.

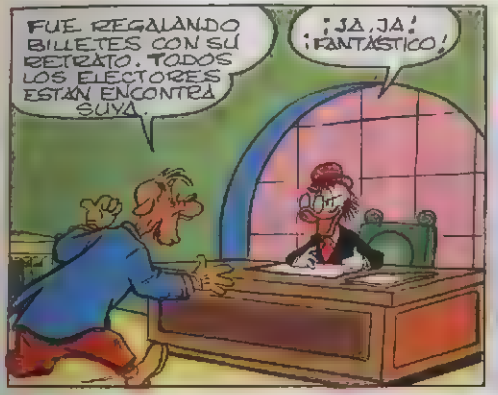
¡DINERO! ¡JA, JA! ¡Y ES MÍO!

¡EH! UN MOMENTO.
¿ES QUE PASA ALGO?

EN ESTE BILLETE ESTÁ EL RETRATO DE GIL PATO.

ESTE BILLETE NO VALE UN PIMIENTO. ES UN BILLETE PUBLICITARIO, ¿NO?
PUES... SÍ.

¡SO TACAÑO! ¡ESTO ES DEMASIADO!
NO PUEDO REGALAR MIS DÓLARES. ES SUPERIOR A MIS FUERZAS.


FUE REGALANDO BILLETES CON SU RETRATO. TODOS LOS ELECTORES ESTÁN ENCONTRA SUYA.
¡JA, JA! ¡FANTÁSTICO!

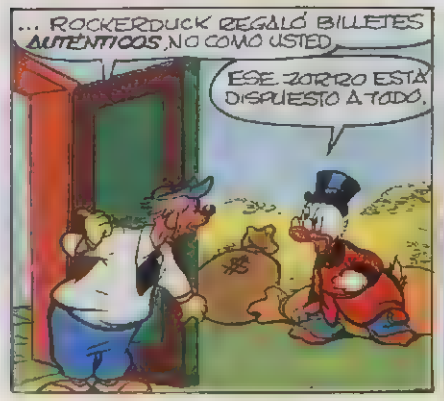
YA CONTABA CON SU TACAÑERÍA.

¡DINERO PARA VOSOTROS! AGARRAD LA FORTUNA AL VUELO.

¡DINERO!
¡VIVA! ¡LLUEVEN DÓLARES!
¡ESE ROCKERDUCK ES ADORABLE!

¿ESTÁIS CONTENTOS! ¡JA,JA,JA!

PUES VOTADME A MÍ Y NO A ESE TACAÑO DE GIL PATO.

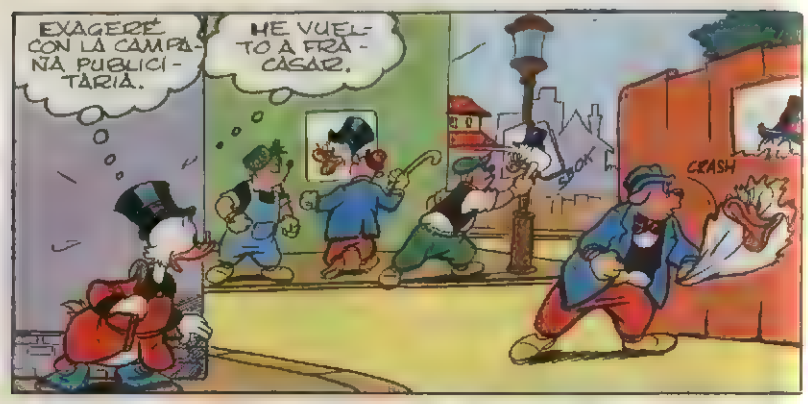

... ROCKERDUCK REGALÓ BILLETES AUTÉNTICOS, NO COMO USTED.
ESE ZORRO ESTÁ DISPUESTO A TODO.

¡BASTA! PONDRÉ MI CARA EN MILES DE CARTELES. LOS ELECTORES NO ME OLVIDARÁN NI POR UN MOMENTO.

¡CARAY! LA CARA DE GIL PATO POR TODAS PARTES.
ES IMPOSIBLE NO VERLA.

LA CARA DE GIL PATO ME DA NÁUSEAS.
A MÍ TAMBIÉN.

¡HASTA EN LOS RESTAURANTES ESTÁ LA CARA DEL TÍO GILITO...!
NO PUEDO COMER CON ESA CARA MIRANDO.
¡ULP!


EXAGERÉ CON LA CAMPAÑA PUBLICITARIA.
HE VUELTO A FRACASAR.
CRASH

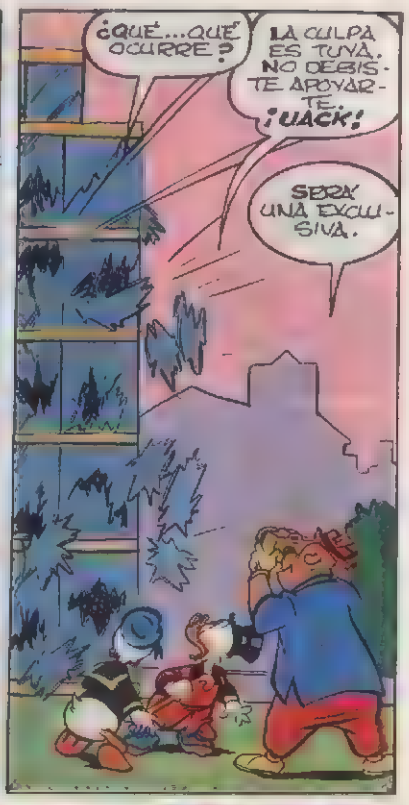
¿TE SUCEDE ALGO TÍO?
TODOS MIS INTENTOS DE GANARME A LOS ELECTORES FRACASARON.

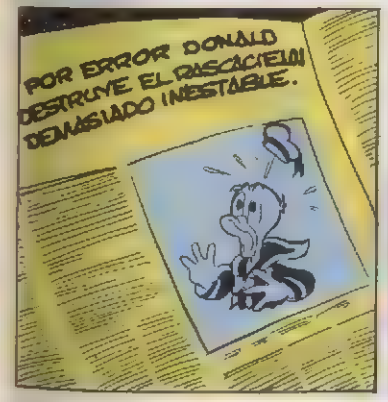
¡SOB! CUANTOS MÁS VOTOS INTENTO GANAR MÁS PIERDO. ¡SOB!

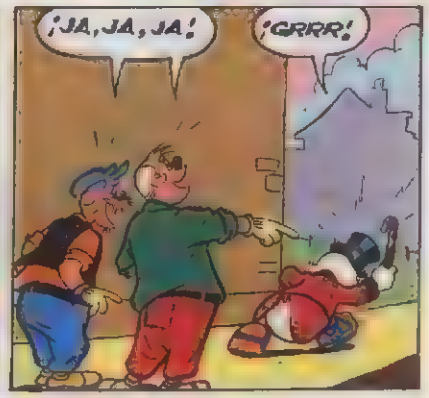
Y ROCKERDUCK ESTÁ ACAPARANDO TODOS LOS VOTOS.

¡SOB, SOB! NO ES JUSTO, SOBRINO.
¡POBRE TÍO GILITO!

TIENES TODA MI COMPRENSIÓN, TÍO.
¡GULP! LOS CRISTALES DE MI RASCACIELOS VIBRAN. NO DEBISTE APOYARTE EN ÉL.


¿QUÉ... QUÉ OCURRE?
LA CULPA ES TUYA. NO DEBISTE APOYARTE
¡UACK!
SERÁ UNA EXCLUSIVA.


POR ERROR DONALD DESTRUYE EL RASCACIELOS DEMASIADO INESTABLE.


¡JA, JA, JA!
¡GRRR!

¡SOBRINO DESGRACIADO! SOY LA BURLA DE PATOLANDIA, Y TODO POR TU CULPA.
LO... LO SIENTO.
ERES UN INEPTO. POR TU CULPA PERDERÉ MÁS VOTOS.
TE HE DICHO QUE LO SIENTO.
DÍAS MÁS TARDE, DURANTE UNA EXHIBICIÓN AÉREA...
¡QUÉ EMOCIONANTE ES!
¡Y QUÉ DIVERTIDO!
Y AHORA, SEÑORAS Y CABALLEROS, DONALD LES DEMOSTRARÁ QUE SABE VOLAR CON LAS ALAS MECÁNICAS HECHAS POR ÉL MISMO.
ESTOY LISTO.

¡ESTOY VOLANDO! ¡EUREKA!
¡UH-OH!
SE CAYÓ EN UN CHARCO.
¡MENUDO BATACAZO!
¡OH, NO! SOY UN INÚTIL.
¡JA, JA, JA!
¡JE, JE!
¡GOSH!

¡SOBRINO DEGENERADO! ERES LA BURLA DE TODOS Y YO PERDERÉ MÁS VOTOS AÚN.
LO SIENTO, TÍO.
NO BASTA. COMPÓRTATE CON DIGNIDAD Y NO SEGUIRÉ PERDIENDO VOTOS POR TU CULPA.
¡VALE!

MÁS TARDE, DONALD ENCUENTRA TRABAJO COMO JOCKEY...
SIENTO HABER DEJADO EN MAL LUGAR AL TÍO GILITO, PERO SI GANO ESTA CARRERA ESTARÁ ORGULLOSO DE MÍ.

¡OH, NO! TODOS LOS CABALLOS SALIERON MENOS EL MÍO.

SONRÍA, POR FAVOR.
¿EN UNA SITUACIÓN ASÍ?
¡JA, JA, JA!
¡GRRR!

ERES LA DESESPERACIÓN DE MI VIDA. ¿QUIÉN VA A VOTARME A MÍ? ¡INSENSATO, INCAPAZ!
¡SIGH!

LLEGA EL DÍA EN QUE LOS CIUDADANOS DE PATOLANDIA VAN A LAS URNAS PARA ELEGIR A "MISTER PATOLANDIA".
ESTOY SEGURO DE GANAR, Y LO SIENTO MUCHO POR TÍ. ¡JA, JA, JA!
YO NO ME RINDO HASTA QUE SE LEA EL ÚLTIMO VOTO.

Y POR FIN...
SEÑORAS Y CABALLEROS, EL AFORTUNADO GANADOR DEL TITULO DE "MISTER PATOLANDIA" ES...
¡YO!
¡NO, YO!

EL GANADOR ES... DONALD.

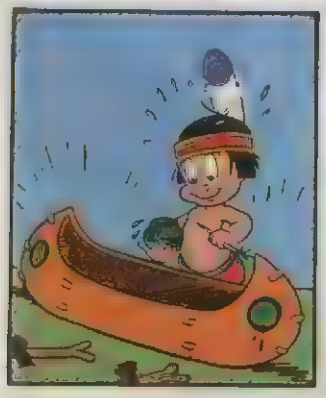
¿CÓÓÓMO?
¡NO ES JUSTO! ¡PROTESTO!
!

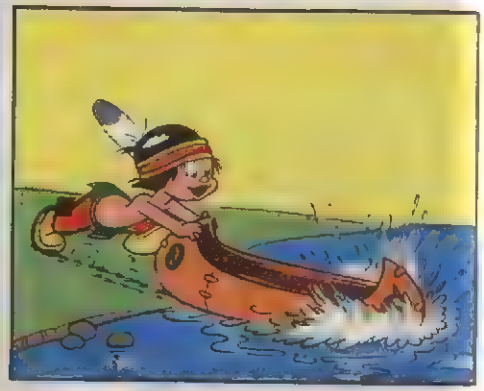
¿PERO CÓMO PUDO GANAR?
ES UN INÚTIL. ¿CÓMO PUDO DERROTARNOS?
CREO QUE LOS CIUDADANOS DE PATOLANDIA LE VOTARON A ÉL... PORQUE DONALD, CON TODOS SUS PROBLEMAS... SE LES PARECE MÁS. USTEDES NO SON COMO LA GENTE CORRIENTE.

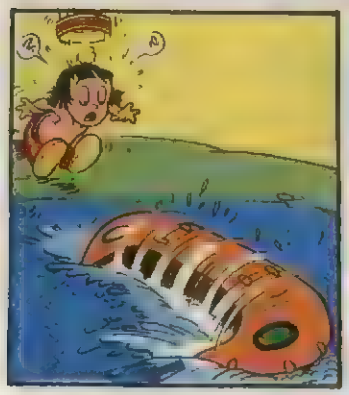
¡HURRA POR "MISTER PATOLANDIA"!
¡HURRA POR DONALD!
¡JA, JA!
FIN

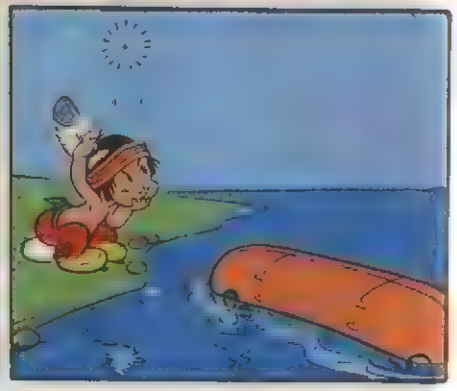
Walt Disney

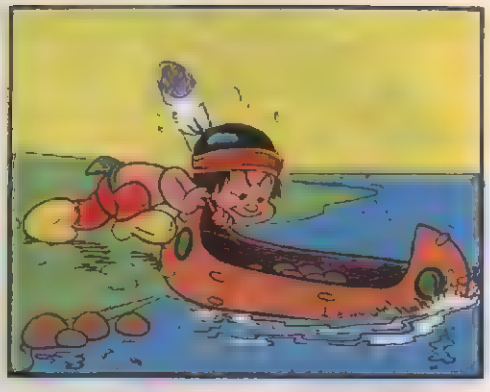
EXPERTO NAVEGANTE

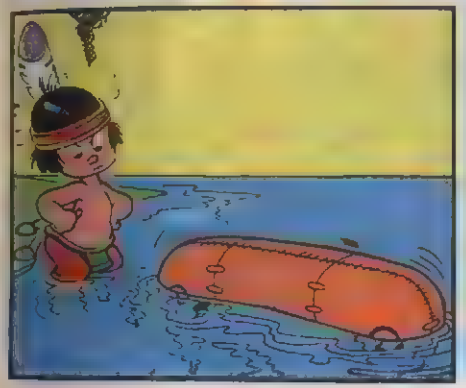


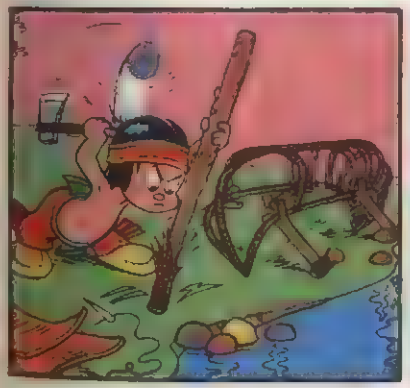


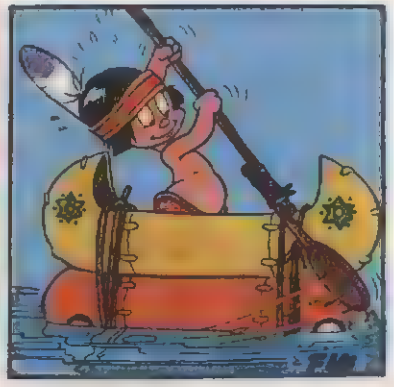












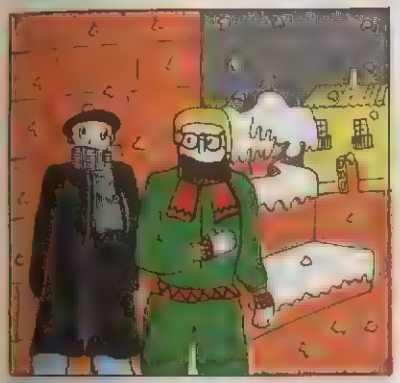
AA PESCADOR

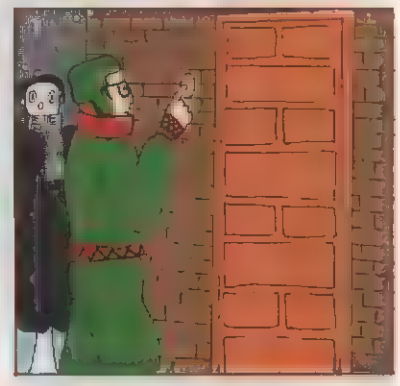
EL FRÍO AZOTABA IMPLACABLE...ERA UN SÁBADO DE HIELO.
¡BRR!...

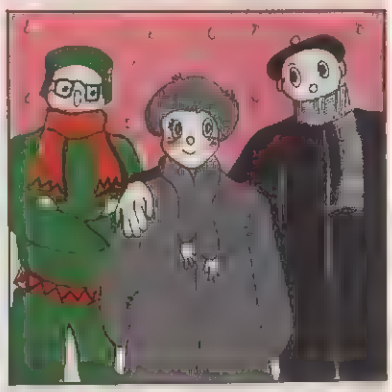
HE PROMETIDO A CARMELA Y A GILIMEMO UN PASEO POR EL PARQUE PERO QUEDAREMOS CONGELADOS... COMO ESTATUAS...

¡COMO ESTATUAS!...¡BUENA IDEA!... LOS LLEVARÉ AL MUSEO DE CERA.

¡HALA, VÁMONOS PIPO!
¡GILIMEMITO, ABRÍGATE MUCHO!...







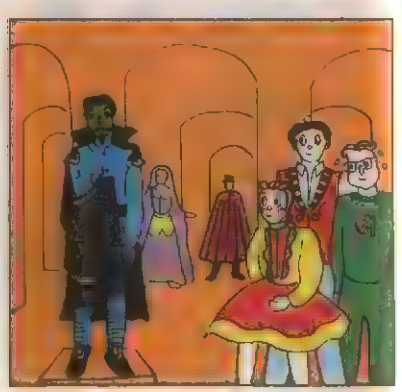
MUSEO DE CERA

¡VENGA, ENTREMOS!... HAY UNA SALA DEDICADA A LOS PERSONAJES INFANTILES
DRERIPS

¡AHH!...
¡MIRA!. EL MAGO MERLÍN

¡QUÉ CALOR!...

¡CENICIENTA!..
¡QUÉ ROMANTICO!..



¿OS ATREVEIS A ENTRAR AHÍ? IGUAL VAMOS A LA SALA DE LOS DEPORTISTAS...
¡NO! (GULP) ENTREMOS, YO NO CONOZCO EL MIEDO...
¡MAMITA QUERIDA!..
CAMARA DEL TERROR

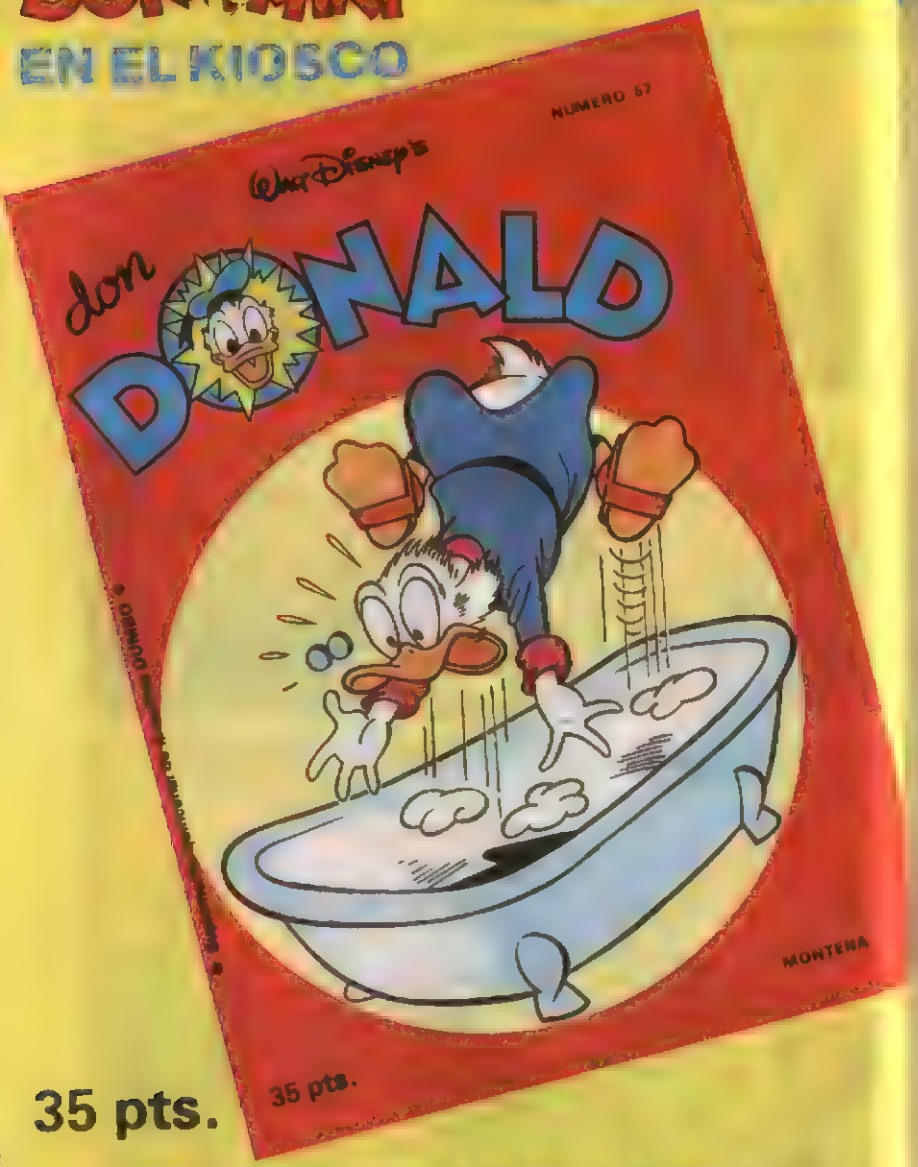
¡HASTA AHORA!...
¡EH! ¿TE VAS?...

¡EJEM!... VOY... AL SERVICIO.
TE ESPERAMOS

INSTANTES DESPUÉS...
VAMOS, CARMELITA... NO TEMAS
UY TIO!... QUE ESCALOFRIANTE!
¡SOCORRO! ¡MAMITARA!...
GM

¡GILIMEMO!... ¿QUE OCURRIÓ?
LA FIGURA ME ATACÓ
¡IMPOSIBLE!... LAS FIGURAS NO TIENEN VIDA...
SOY EL DIRECTOR DE ESTE MUSEO... LA ESTATUA HA CAMBIADO SU POSICION...
¡HUM!. AQUÍ HA PASADO ALGO RARO
EL CALOR TRASTORNA A LA GENTE. AQUÍ HAY DEMASIADA CALEFACCIÓN
¡EL CALOR! CREO QUE...
¿SEÑOR DIRECTOR, ES POSIBLE QUE LA CERA SE HAYA AGLANDADO CON EL CALOR?..
TAL VEZ.
¡TODO ACLARADO! LOS BRAZOS CEDIERON AL AGLANDARSE LA CERA..
BUENO GILIMEMO, CÁLMATE, TENEMOS QUE DESPEDIRNOS HASTA LA PRÓXIMA AVENTURA..
¡QUE SUSTO PARA EL CHAVAL!...
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIG
EN EL KIOSCO



35 pts.

LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL SHERIFF

ESTARÁ PASTANDO?.
ESO ESPERO. TENGO QUE ARAR EL CAMPO.
LA VIDA DE SLURP
LOBITO NO SABE QUE LA VIEJA NEL Y ESTÁ EN VALLE SOLITARIO.
YA SE TODO DEL VIEJO OESTE, PONDRÉ EN MARCHA MI PLAN.
MIENTRAS...
¿QUÉ RUIDO ES ESTE?
NOS ENTRENAMOS EN SACAR RÁPIDO. QUEREMOS SER DEFENSORES DE LA LEY.
¿OTRA VEZ LA MANÍA DEL OESTE?

NO ES UNA MANÍA. IREMOS AL OESTE A TRABAJAR COMO AYUDANTES DEL SHERIFF SLURP.
LEEMOS SU VIDA EN UN LIBRO.
EL SHERIFF SLURP NECESITA AYUDANTES VALIENTES PARA CAPTURAR AL PISTOLERO RINGO.
¿AYUDANTES VALIENTES? SI VOSOTROS TENÉIS MIEDO DE VUESTRA SOMBRA.
TE TRAGARÁS ESAS PALABRAS, SABIO.
VÁMONOS AL OESTE.
MÁS TARDE...
EL OESTE ES DIFÍCIL DE ENCONTRAR. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL CAMINO?

SI ¿VES ESE CARTEL?
YA.
ELVIEN O'ESTE ESPOR AQU!
ES EL MOMENTO.
HOLA, MUCHACHOS.
¡GOSH! ¿QUIÉN ES?
SOY SLURP, EL SHERIFF DEL DISTRITO DE GLOOMSTONE.
¡PSST! NO SE PARECE A LA ILUSTRACIÓN DEL LIBRO.
PONGAMOSLO A PRUEBA.

SI ES SLURP ENSEÑENOS CÓMO SACA LA PISTOLA.
CLARO. MIRAD.
¡VOILÁ!
NO VIMOS CÓMO SACÓ LA PISTOLA.
TONTOS, SOY MUY RÁPIDO.
¡WOW! ¿PUEDE REPETIRLO?
NO. ESTOY AQUÍ PARA COSAS IMPORTANTES ... EJEM... VOY A CAPTURAR A ESE GRANUJA DE RINGO.
ES MUY PELIGROSO. UN PAR DE AYUDANTES LE PUEDEN SER ÚTILES.

TENDRÉIS QUE PASAR UNAS PRUEBAS PARA SER MIS AYUDANTES.
A VER QUÉ TAL SACÁIS LA PISTOLA.
¡YA!
¡OOPS!
¡YEOWTCH!
LO SIENTO, SHERIFF.
SÍGUEME. A VER CÓMO MONTÁIS A CABALLO.

ME ACERCARÉ Y LOS AGARRARÉ CON EL LAZO.
¡GIDDAP! ¡ARRE!
¡CUIDADO, SHERIFF!
CREO QUE NO SUJETAMOS BIEN LA SILLA.
NO SE PONGA DETRÁS DEL CABALLO, SHERIFF.
EXACTO. QUERÍA VER SI LO SABÍAIS.

UN AYUDANTE DEBE SABER TIRAR BIEN EL LAZO.
VOSOTROS SOIS LOS ATRACADORES DE UN BANCO QUE INTENTÁN HUIR
BIEN.
¡QUIETOS!
EL NUDO APRIETA MUCHO, SHERIFF...
¡EEK!
¡ES EL LOBO FEROZ!
VERÉIS COMO SE HACE UNA COMIDA CAMPESTRE.

MINUTOS MÁS TARDE...
RECORRIMOS TODO EL VALLE SOLITARIO Y NI RASTRO DE PAPÁ.
CERDO Y ALUBIAS, LA COMIDA PREFERIDA DE LOS VAQUEROS. ¡JA, JA!
DEBÍ IMAGINÁRMELO. ES UNO DE LOS TRUCOS DE TU PADRE.
POR ESO PAPÁ LEÍA ESOS LIBROS SOBRE EL OESTE.
DARÍA ALGO POR UNA PISTOLA.
AQUÍ HAY UNA.
TOMA, Y DAME LOS CARTUCHOS.

LAS ALUBIAS YA ESTÁN... AHORA EL CERDITO.
¡YUJUUU! ¡FLAUTISTA! ¡VIOLINISTA!
BIEN. TENDRÉ ALUBIAS CON MÁS CERDO.
SHERIFF JONES, DETENGA AL LOBO FEROZ POR RAPTO DE CERDITOS.
ESE ES UN TRUCO MUY VIEJO.
ABRA EL FUEGO, SHERIFF.
ESPERO QUE PAPÁ SEA TAN MIEDOSO COMO CREO.

¡GULP!
¡ALTO! ¡NO DISPARE MÁS!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡ME RINDO!
Y...
TE AYUDARÉ A ARAR TU CAMPO, LOBITO.
CREO QUE MI PADRE NO PODRÁ RESISTIRLO.
NO DISPAREIS. YA ME VOY.
¡JE, JE!
FIN

AVENTURA ENTRE LOS COLOSOS DE LOS OCEANOS

EL ELEFANTE MARINO TUVO MIEDO DE MI

Texto y fotos de Lino Pellegrini

De seis metros de longitud
y tres toneladas y media
de peso,
el gigante necesita,
en tierra,
espacio y una relativa soledad.
Torpón cuando se halla fuera
del agua,
es agilísimo en el mar,
donde no soporta
la presencia del hombre que,
hasta nuestros días,
siempre lo había perseguido.

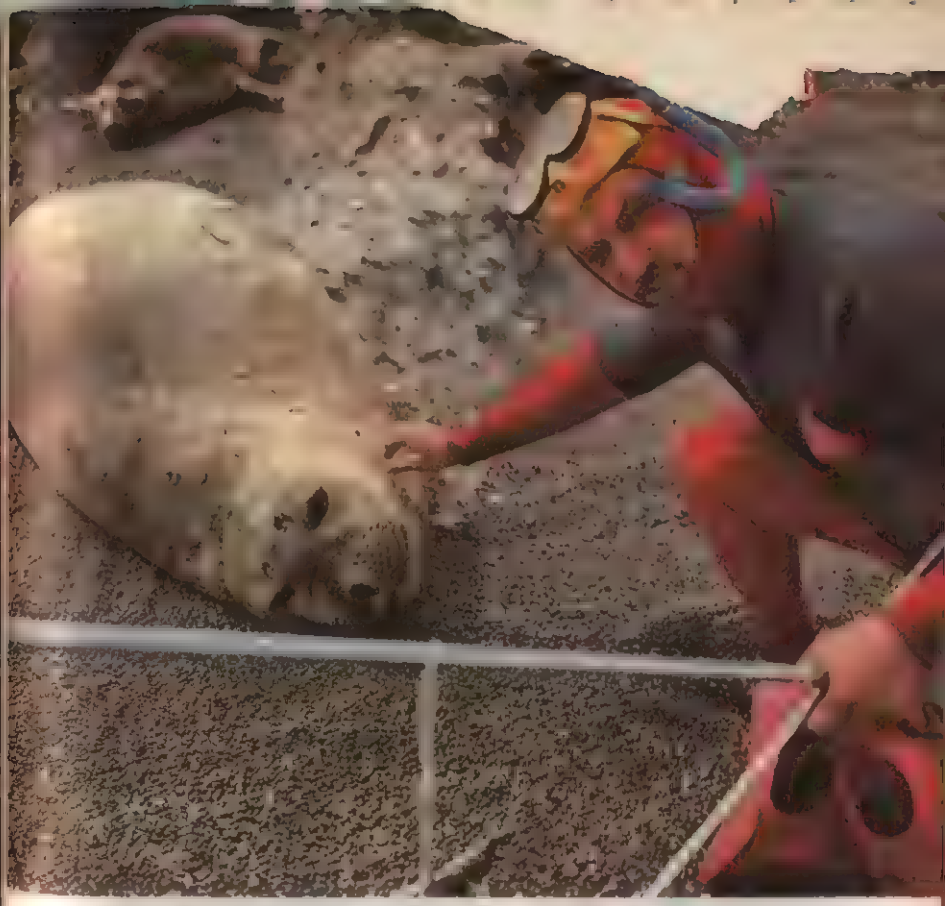
Al compararla con Africa y Asia, América se halla en situación de inferioridad, pues no posee los gigantes de la fauna terrestre: pero esa diferencia se colma cuando se trata del elefante marino. En realidad se trata de una foca, pero lo llaman elefante por dos razones. Una es que, cuando está irritado, arruga la nariz y ostenta una vistosa protuberancia, y la otra se refiere a su mole. En efecto, la longitud de un elefante marino macho alcanza los seis metros y su peso las tres toneladas y media (repito toneladas, no quintales, o sea, 3 500 kilos).

En cierto aspecto, el elefante marino es un animal prehistórico y desfasado respecto a los ambientes actuales. En el mar se atiborra de

En las primeras páginas de este reportaje, su autor se acerca a un elefante marino. Estos mamíferos de los mares antárticos y de la zona meridional de los mares australes se caracterizan en el macho por una nariz blanda que, semejante a una probóscide, puede hincharse potentemente. Los machos alcanzan, y a veces superan, los seis metros de longitud y los 3.500 kilos de peso. Ágiles en el agua, son lentos y perezosos en tierra, donde se limitan a defenderse

peces, pero después de comer debe volver a la orilla, y en tierra se mueve con dificultad y lentamente, demostrando su debilidad o, por lo menos, su indefensión ante muchos peligros. Para estar más tranquilo necesitaría espacios y soledad, es decir, ambientes que cada vez son más escasos. Menos mal que la medalla también tiene otra cara: dicho de otro modo, hoy en día las leyes lo protegen eficazmente. Por lo demás, la protección del elefante comenzó cuando la especie ya se encaminaba a su extinción. Creo que en todo el contienente americano sólo sobreviven poquísimas colonias de elefantes marinos, y en la América continental del Sur sólo hay una, que se encuentra en Argentina, exactamente en la Punta Norte de la península de Valdés, es decir, en plena Patagonia.

Los elefantes marinos de la península de Valdés son algunos millares. Desde lejos parecen montones de gusanos, pero de cerca se parecen a gigantescos sacos derrengados y tirados por el suelo. Yacen pacíficos y torpones tumbados en la grava. Con sus aletas (que parecen manos) se echan la grava por el cuerpo para sentir fresco y alejar a las moscas y parásitos. Es evidente que el descanso en tierra es una necesidad para los elefantes marinos



Acercarse a los colosos no es difícil Precisamente porque el reposo les es indispensable, sólo se mueven si se les amenaza de cerca. Pero antes de moverse intentan alejar al importuno, amenazándolo con sus colmillos o con sacudidas de sus aletas posteriores. Si golpeasen con ellas partirían a un hombre en dos: si llegaran a morder, lo triturarían, pero no llegan a hacerlo Para evitar su reacción basta con un mínimo de prudencia y de agilidad

Pero en el agua ya es otra cosa. En el agua el mastodóntico y torpe elefante marino se vuelve ágil como un bailarín, y a ello hay que añadir la enormidad de su mole. Pero sólo es ágil, no juguetón. Puedo decirlo por mi propia experiencia personal Nadando en una pequeña bahía frecuentada por los colosos nunca los vi moverse cerca de mí, al contrario, me esquivaban o me hacían frente, mirándome malhumorados

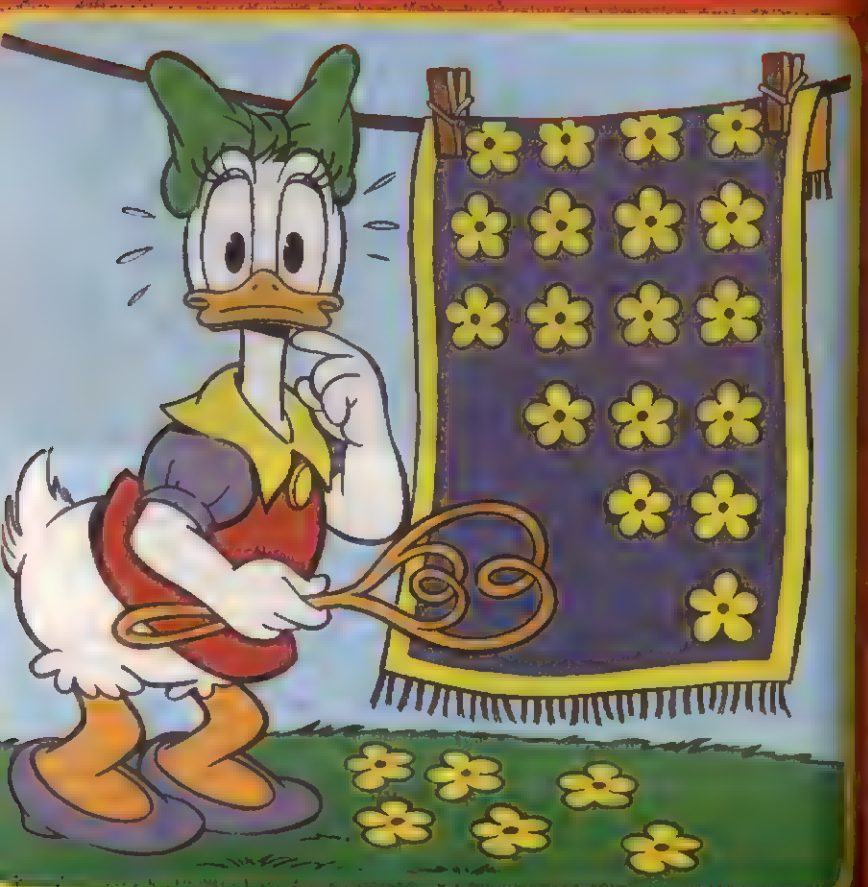
Y, además, si bien se equivocaban, veían en mí un enemigo La cosa fue así Yo estaba nadando despacito hacia un elefante marino quieto en un bajío. De repente, con el rabillo del ojo vi, casi a mis espaldas, una sombra era otro elefante marino que, acercándose cuidadosamente, se puso en pie en el bajío y enseñaba sus colmillos y estaba a punto de saltar sobre mí. ¿Desde qué distancia? No lo diré yo, lo dirán los señores Ermo Nicoletti y Adalberto Sosa, buzos ambos residentes en Patagonia, y que desde lejos, sin poder intervenir asistían alarmadísimos a la escena. Pues bien, Nicoletti y Sosa hablan de un metro y medio, no más.

En cuanto divisé la sombra, y aprovechando el bajío en que me encontraba, y por puro instinto, pegué un salto lateral Entonces ocurrió algo inesperado El elefante marino que estaba delante de mí tuvo miedo a su vez, y vi cómo desaparecía en medio de una nube de burbujas. Todo se desarrolló tan rápidamente que mi emoción sólo fue instantánea, o mejor dicho, retrospectiva. No les pasó lo mismo a Nicoletti y a Sosa. Ellos sabían que, por haber querido ser el primer hombre del mundo que nadaba entre elefantes marinos (que, hasta ayer veían en el hombre el peor de los peligros) había corrido el riesgo de pagarlo caro, demasiado caro.

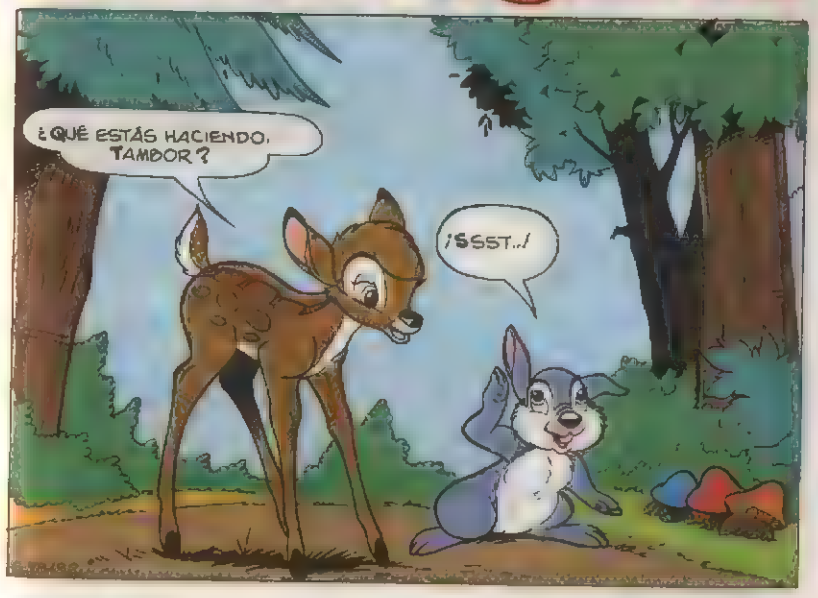
Después de acercarse cautelosamente, Lino Pellegrini toca al elefante marino, que, aun sin demasiada cordialidad, acepta la caricia del hombre, un elemento que siempre le fue «extraño».

Walt Disney's

Dumbo



El Mundo de los Sueños



¿TÚ NO CREES QUE LOS ÁRBOLES HABLAN ENTRE ELLOS?
NO SOY TAN TONTO.
ESTÁN AHÍ Y BASTA.
TE EQUIVOCAS
BISBISEAN... MURMURAN... HACEN VRRR.
VAMOS A VER AL COMPADRE CASTOR A VER QUÉ DICE ÉL.
NO, TENGO SUEÑO
VEN. ESTO PUEDE SER MUY INTERESANTE.
NO, NO. PREFIERO DORMIR.
¿CONQUE TÚ DICES QUE NO HABLAMOS?

¿CÓMO? ¿QUÉ? ¿ALGUIEN HA DICHO ALGO?
DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS HECHO POR TÍ.
¡INGRATO!
¿HAS COMIDO NUESTRAS HOJAS, HAS DESCANSADO A NUESTRA SOMBRA Y NOS CREES INANIMADOS.
TE DISCULPARÁS ANTE NUESTRA REINA, LA ENCINA.
¡ULP! ¿CAMINÁIS CON LAS RAÍCES?
¿Y QUÉ PASA? ¿TÚ NO CAMINAS CON LAS PATAS?
NO QUIERO IR A VER A VUESTRA REINA. NO PODÉIS OBLIGARME.
YO CORRO MÁS VELOZ QUE UN ÁRBOL
¡ALARMA A TODOS LOS ÁRBOLES!

¡DETENTE, RÉPROBO!
¡OH, NO!
¿PENSABAS ESCAPAR, EH?
LA ENCINA SE ENCARGARÁ DE TÍ. JE, JE.
SI YO NO HE HECHO NADA.
POTENTE SOBERANA, ESTE HEREJE CREE QUE TODAS LAS PLANTAS SON SERES INANIMADOS.
LO SIENTO, YO...
¿CÓMO? ¿CON TODAS LAS HOJAS QUE DEVORAS?
YO NO SABÍA...
EN CASTIGO, CAERÉ SOBRE TÍ.
¡NO, POR FAVOR! ¡TAMBOR! ¡SOCORRO!

UNAS COSQUILLITAS...
¡CORRE, TAMBOR!
LA ENCINA SE ME CAE ENCIMA.
¿LA ENCINA?
¡QUÉ MIEDO!
ALGUIEN HA PEDIDO AYUDA.
SÍ, BAMBI. TENÍA MIEDO DE QUE UNA ENCINA LE CAYERA ENCIMA.
¡QUÉ TONTO!
TODOS SABEN QUE LAS PLANTAS ESTÁN AHÍ Y BASTA.
A VECES PIENSO QUE BAMBI VIVE EN UN MUNDO DE SUEÑOS.
?
FIN

D'Artacan

Y LOS TRES MOSQUEPERROS

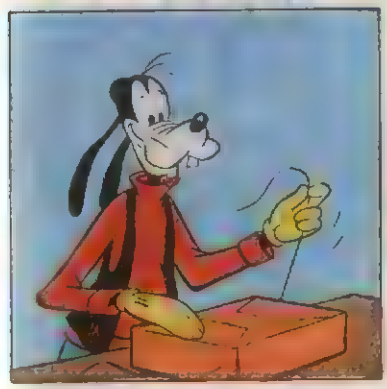
LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

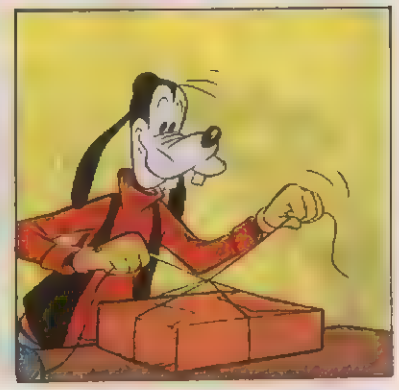
¡BUSCALOS!

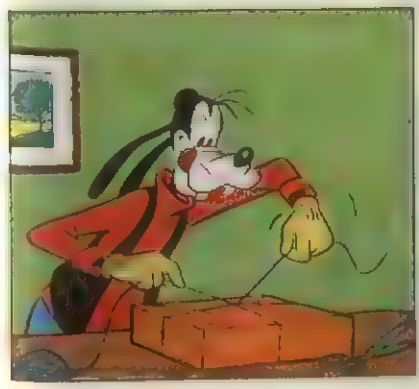
45 PTS

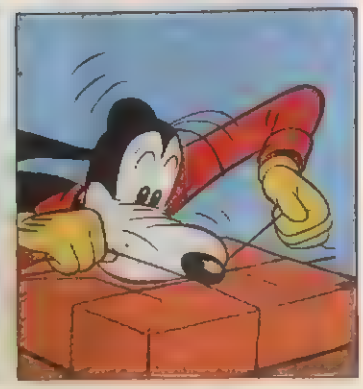
EL REGALO DE CUMPLEAÑOS

WALT DISNEY









EL Tío GILITO VA POR LANA

WALT DISNEY

¡BASTAAAA! ESTOY HARTO DE QUE LOS APANDADORES ME AMENACEN. YA NO PUEDO MÁS.

CALMA, JEFE.

VOLVEREMOS A SALVAR SUS FANSTILLONES.

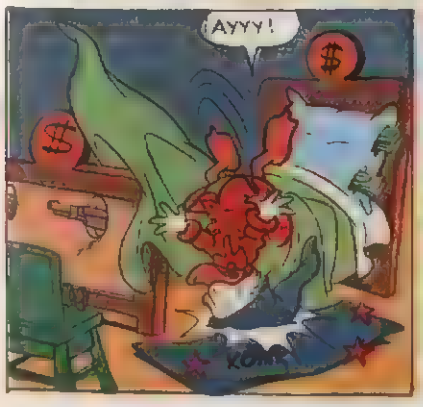
¡LARGO!

¡ALTO!
¡ATRÁS! MANOS ARRIBA Y....
...ABAJO LOS PIES. JA, JA.
¿OÍSTE? TENEMOS QUE LEVANTAR LAS MANOS.
LES DAREMOS ESE GUSTO.
HUM... ¿POR QUÉ PONES ESA CARA?
PORQUE...
176-671
PORQUE ESTAMOS USANDO NUESTRAS ARMAS HIPNÓTICAS.
¿CÓOMO?
ESCUELA DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA. MIRA EL DIPLOMA.
¡JU, JU! ¡AY QUÉ RISA!

MÍRAME A LOS OJOS, PATO. TE ORDENO QUE CAMINES SOBRE LAS MANOS. ADELANTE.
¡QUÉ TONTERÍA!
176-176
PERO...
¡NO! ¡NO ES POSIBLE!
PUES SÍ.
¡GUARDIAS! ¡ARMAS AL SUELO!
¡GULP!
¡¡SOB!! NO PODEMOS DESOBEDECER.
¡QUÉ HORROR!

NO INTENTES DETENERNOS. ¿ESTÁ CLARO?
S...SÍ.
S...SÍ.

SOMOS RICOS. TENEMOS EL DINERO DE GIL PATO.
ESTOY HIPNOTIZADO. NO PUEDO HACER NADA. ¡GLP!


¡AYYY!

¡GLP! MENOS MAL QUE SÓLO ERA UNA PESADILLA.

MUMBLE. ALGUNA VEZ LOS SUEÑOS SON PREMONITORIOS. TENDRÉ EN CUENTA EL AVISO.

TENGO QUE ACABAR CON LOS APANDADORES, PERO ¿CÓMO?

TENGO UNA IDEA.
SNAP

EXPONDRÉ EL PROBLEMA A MIS EXPERTOS.

MÁS TARDE..

ME DARÁN UNA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA LOS APANDADORES. PARA ESO ¡ES PAGO. ¿NO?

PERO...
PORTERO, ¿DÓNDE ESTÁN MIS EXPERTOS? ¿POR QUÉ NO ESTÁN TRABAJANDO?
ESTÁN TODOS EN EL HOSPITAL CON LA GRIPE.

MÁS TARDE...
¿ENFERMARON TODOS A LA VEZ? ¿JUSTO AHORA QUE NECESITO SUS CEREBROS LÚCIDOS Y COMPACTOS.
TENGA CUIDADO Y NO LE PEGUEN LA GRIPE.

¡POBRE DE MÍ! CON ESAS CABEZAS DE HUEVO FUERA DE COMBATE, ESE SUEÑO PREMONITORIO PODRÍA SER UNA REALIDAD.

PERO.... SI UNGENIO ME ECHA UNA MANO NO TODO ESTÁ PERDIDO.

MUMBLE... ¿POR QUÉ NO VIENE A ABRIR?
RING RIIING

HAY UN MENSAJE. VEAMOS.

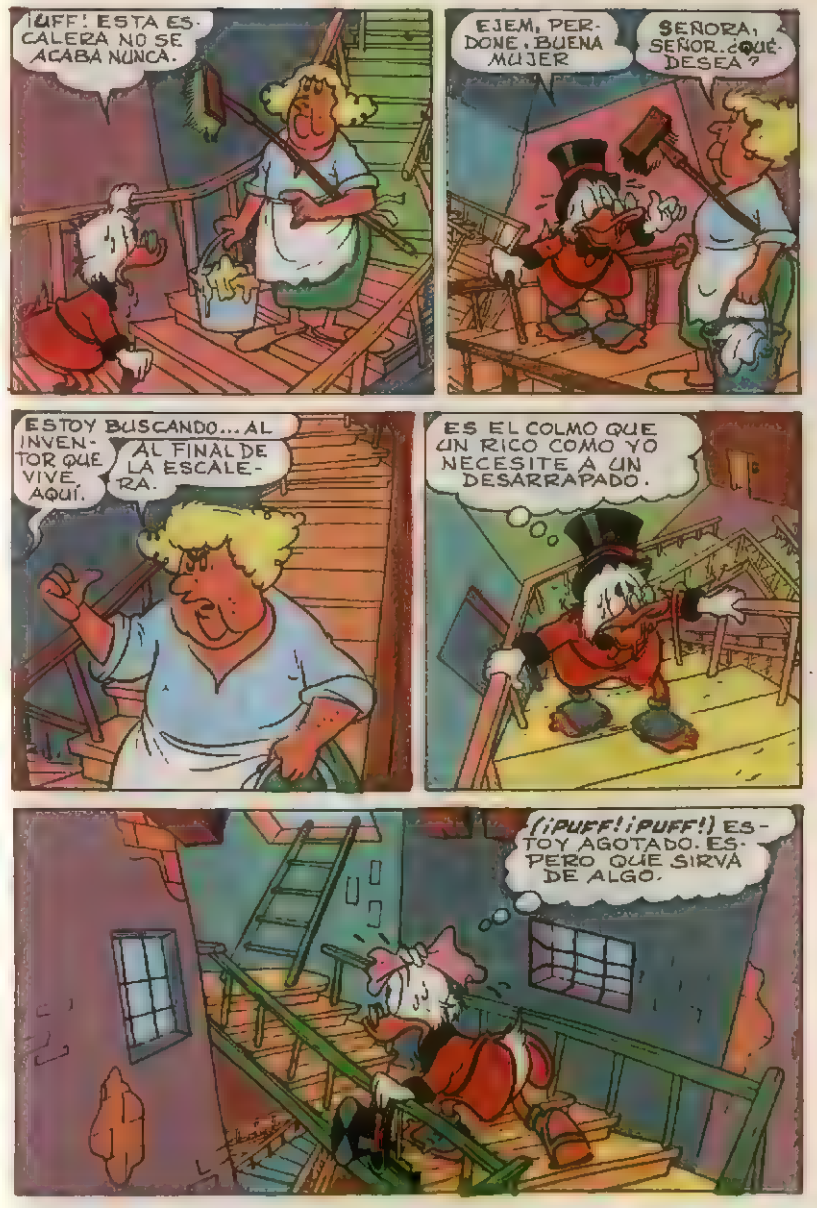
Estoy de vacaciones. No sé si volveré dentro de una semana, un mes o un año.
Ungenio

¡GRR! ¡PFUI! ¡BAH!

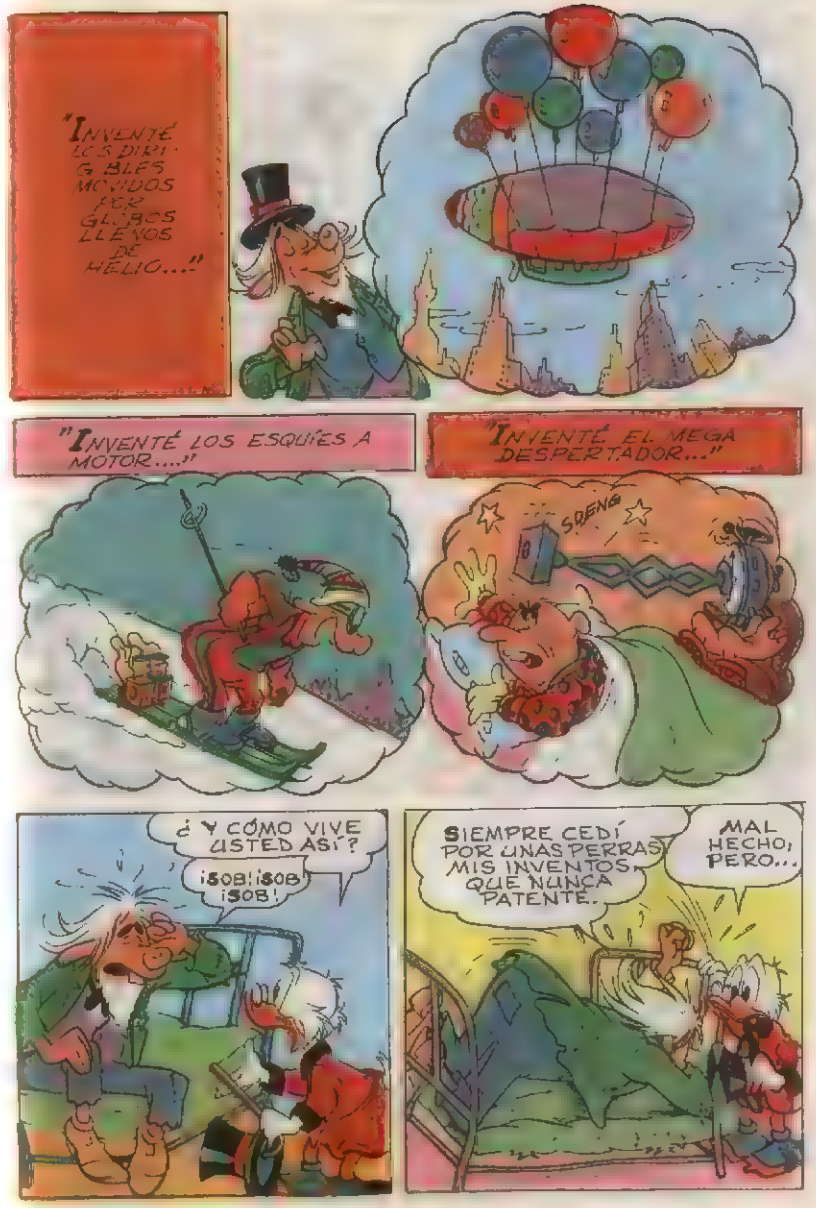
¡LOS AMIGOS! TENÍA QUE RSE DE VACACIONES JUSTO AHORA

¿LA PRENSA, SEÑOR?
NO PUEDO PERMITIRME ESE GASTO.
ESE DE LA PAPELERA PODRÍA SER SÓLO DE AYER Y ADEMÁS GRATIS.

A VER SI EN LOS ANUNCIOS ECONÓMICOS HAY ALGO PARA MÍ... A VER.
¡BIEN! UNA OFERTA DE COLABORACIÓN DE UN INVENTOR QUE INVENTA TODO A PRECIOS RIDÍCULOS.
¿QUÉ HACE EL MULTIMILLONARIO DE GIL PATO EN ESTE BARRIO?
YA LLEGUÉ. EL INVENTOR VIVE AQUÍ.
ESPERO QUE RESUELVA MI PROBLEMA.


¡UFF! ESTA ESCALERA NO SE ACABA NUNCA.
EJEM, PERDONE, BUENA MUJER
SEÑORA, SEÑOR. ¿QUÉ DESEA?
ESTOY BUSCANDO... AL INVENTOR QUE VIVE AQUÍ.
AL FINAL DE LA ESCALERA.
ES EL COLMO QUE UN RICO COMO YO NECESITE A UN DESARRAPADO.
(¡PUFF! ¡PUFF!) ESTOY AGOTADO. ESPERO QUE SIRVA DE ALGO.

¡QUÉ DESOLACIÓN! ¡QUÉ MISERIA! ¡QUÉ POBREZA!
(¡SOB! ¡SOB! ¡SOB!)
EJEM... YO...
¿QUÉ QUIERE? ¿ES OTRO ACREEDOR?
¿CÓMO NO INVENTÓ USTED ALGO PARA VIVIR UN POCO MEJOR?
LA MALA SUERTE ME PERSIGUE. PAGUÉ EL ANUNCIO CON MI ÚLTIMO DÓLAR.... (¡GASP!)
¿DE VERDAD ES UN BUEN INVENTOR?
¿YO, YERKI HIDE? JUZGUE USTED MISMO.


"INVENTÉ LOS DIRIGIBLES MOVIDOS POR GLOBOS LLENOS DE HELIO..."
"INVENTÉ LOS ESQUÍES A MOTOR..."
"INVENTÉ EL MEGA DESPERTADOR..."
SPENG
¿Y CÓMO VIVE USTED ASÍ?
¡SOB! ¡SOB! ¡SOB!
SIEMPRE CEDÍ POR UNAS PERRAS MIS INVENTOS QUE NUNCA PATENTÉ.
MAL HECHO, PERO...

... PORQUE OTROS LO HAYAN ESTAFADO, NO SE VAYA A APROVECHAR DE MI.
ESTOY DESESPERADO. LE INVENTARÉ LO QUE QUIERA POR... 5 DÓLARES.
¿5 CENTAVOS? ES UNA GANGA.
¿ES UNA GANGA?
¿QUÉ QUIERE QUE LE INVENTE?
TEMO QUE LOS APANDADORES ME ROBEN EL DEPÓSITO.
¿Y BIEN?
QUIERO QUE MI DEPÓSITO SEA A PRUEBA DE BOMBA. ¿PUEDE AYUDARME?
CLARO. LE HARÉ UN BOCETO DE LO QUE NECESITA. TERMINO PRONTO.
(¡GASP!) ES GENIAL, YA LO CREO.
CUANDO EL BOCETO ESTÁ ACABADO.
¿ME DÁ AHORA LOS CINCO DÓLARES?
NO, TODAVÍA NO.

INMEDIATAMENTE UNA EMPRESA DE CONSTRUCCIONES PONE EN MARCHA EL PROYECTO DE YERKI HIDE....
JE, JE. TODO MARCHA SEGÚN LOS PLANES.
¿ME DÁ AHORA MI DINERO?
DE ACUERDO, DE ACUERDO, PERO QUÉ IMPACIENTE.
EL QUE ESTÁ IMPACIENTE ES MI ESTÓMAGO.
DE ACUERDO...COMPRENDO.
RUMBLE

¡OH! GRACIAS Y BUENA SUERTE.
CON UN DEPÓSITO ASÍ CREO QUE NO DEBO TEMER LOS ASALTOS DE LOS APANDADORES.
¡AH! PERDONE UN MOMENTO...
¿QUÉ PASA AHORA?
EL RECIBO DEL PAGO.
PUES VAYA...
ES POR LOS IMPUESTOS.
MUMBLE.
SI SIEMPRE SE PORTA ASÍ NUNCA SE HARÁ RICO.

ESA NOCHE...
NO TENDRÉ PESADILLAS. POR FIN EL DEPÓSITO ES A PRUEBA DE BOMBA.
ZZZZZ.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡QUÉ BIEN ESTOY! LISTO PARA EMPRENDER EL TRABAJO CON LA SONRISA EN LOS LABIOS.
¿BONITO DÍA, EH?
PRECIOSO.
Y EL TÍO GILITO SE PONE A MANEJAR SU DINERO...
UN BILLÓN DIEZ CENTAVOS, UN BILLÓN QUINCE CENTAVOS...

¡ERK! ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
¡COUGH! ¡COUGH!
¿POR QUÉ ARMAN TANTO RUIDO?
¿QUÉ VEN MIS OJOS?
¡YUK! ESTE GAS OS DEJARÁ K.O.
Y EL DEPÓSITO SERÁ NUESTRO. JA, JA.
¡COOF!
¡YARGH!

LOS GUARDIAS ESTÁN K.O. EL GAS SE FUE. FUERA MÁSCARAS. EL DEPÓSITO NOS ESPERA.
TRABAJO PERDIDO. NO PODRÉIS VACIAR MI DEPÓSITO.
¿CÓMO QUE NO PODEMOS? ¿TE BURLAS DE NOSOTROS?
¿CREÉIS QUE ME BURLO, EH? VERÉIS QUÉ SORPRESA.
BASTA. TODOS ADENTRO. EL DEPÓSITO NOS ESPERA.

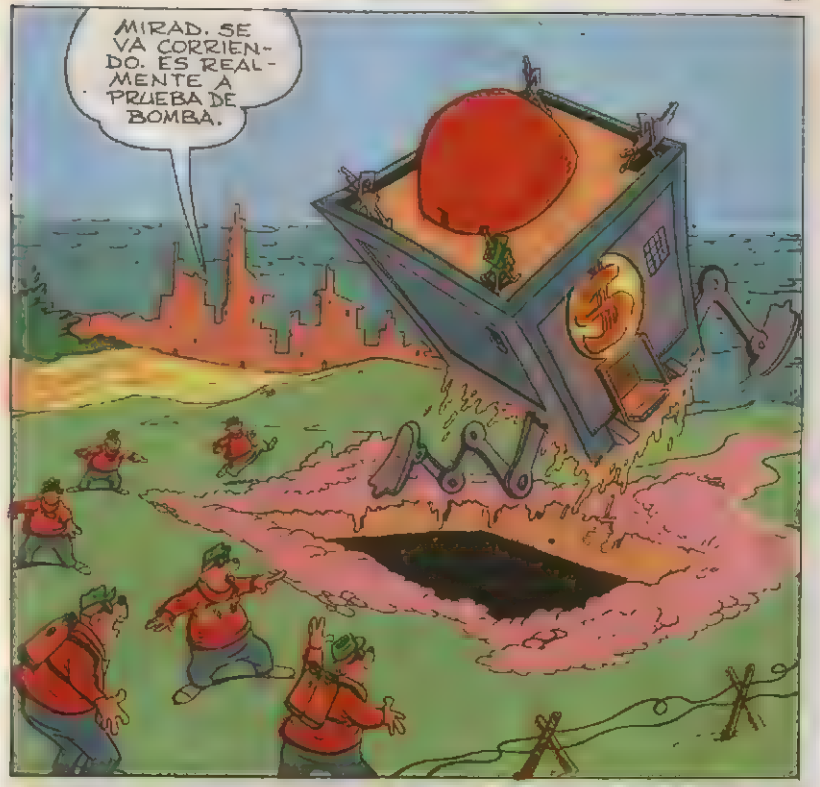
PERO, DE REPENTE, [illegible], ASOMBROSA Y SORPRENDENTEMENTE...

¡GULLLLP! EL DEPÓSITO SE LEVANTA SOBRE ZANCOS. NO ES POSIBLE.

MIRAD. SE VA CORRIENDO. ES REALMENTE A PRUEBA DE BOMBA.

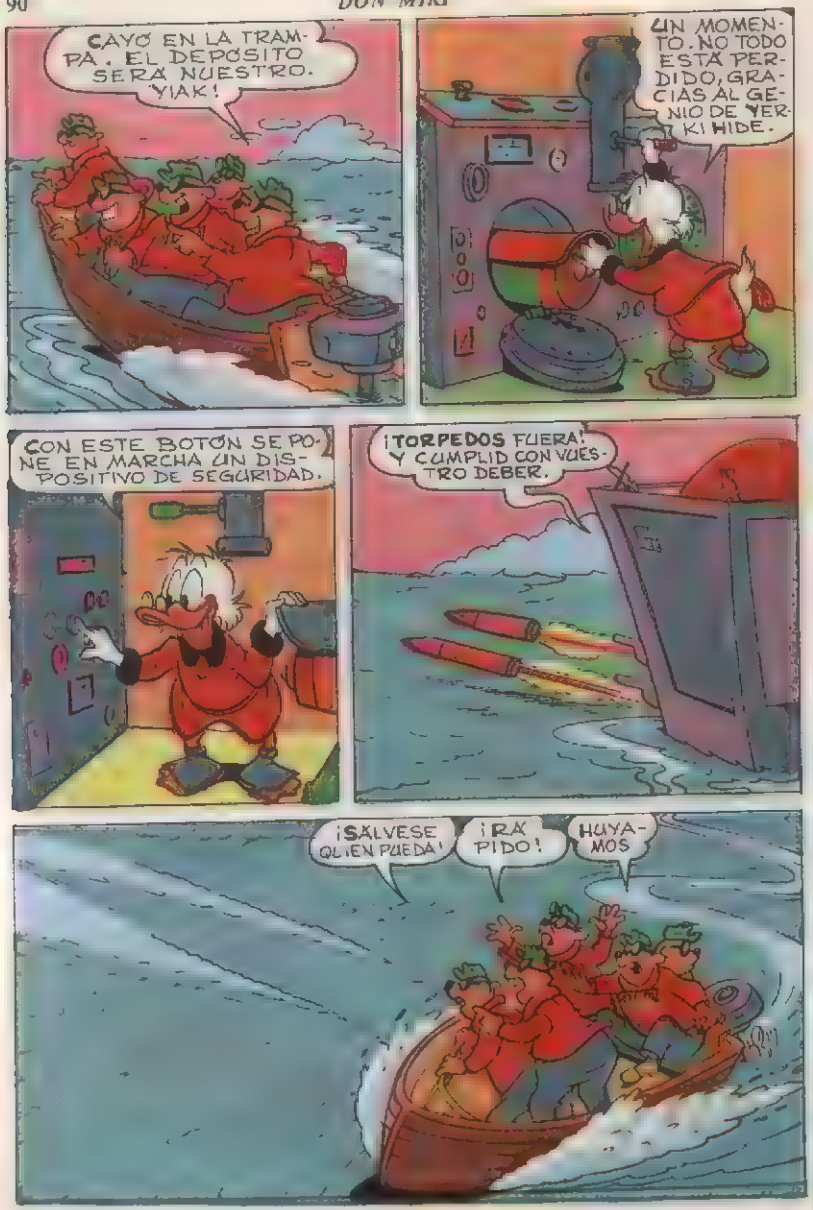
JE, JE. DIRIGÍ LA FUGA DEL DEPÓSITO CON ESTE **DISPOSITIVO**.

OS DEJÉ FUERA DE COMBATE. ¡PFUI! ¡JA, JA, JA!



ESCONDERÉ EL DEPOSITO EN UN SITIO ABSOLUTAMENTE SEGURO. ESOS LADRONES NO LO ENCONTRARÁN NUNCA.
¡GRR! GIL PATO NO DEBIÓ HACERNOS ESTO. ¿CÓMO SE PERMITE?
¡ANIMAL! NO SABES HACER NADA.
SOK
POW
BANG
¿POR QUÉ PELEAMOS ENTRE NOSOTROS? HAY QUE ROBAR A GIL PATO. ¿NO?
¡SÍ! SIGAMOS AL DEPÓSITO.

RÁPIDAMENTE, APOYADO EN SUS ZANCOS, EL DEPÓSITO SE ADENTRA EN EL MAR...
AQUÍ EL DEPÓSITO ESTÁ SEGURO.
ME PARARÉ AQUÍ. SI VOY DONDE EL MAR ES MÁS HONDO PODRÍA AHOGARME.
¡OH, NO! ESOS LADRONZUELOS NO SE RINDEN. QUIEREN ROBAR-ME HASTA EN EL MAR. ¡NO ES POSIBLE!


CAYÓ EN LA TRAMPA. EL DEPÓSITO SERÁ NUESTRO. YIAK!
UN MOMENTO. NO TODO ESTÁ PERDIDO, GRACIAS AL GENIO DE YERKI HIDE.
CON ESTE BOTÓN SE PONE EN MARCHA UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD.
¡TORPEDOS FUERA! Y CUMPLID CON VUESTRO DEBER.
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡RÁPIDO!
HUYAMOS

ES INÚTIL. LOS TORPEDOS NOS SIGUEN, ESTÁN TELEDIRIGIDOS. ¡URK!
NOS VAN A DAR. AL AGUA PATOS.
SCIAF
BUUUMMM
BIEN. BLANCO DESTRUIDO. JE, JE.

YA NO TEMO A LOS APANDADORES. ESTÁN FUERA DE COMBATE.
PERO EL TÍO GILITO SE EQUIVOCA...
VAMOS, HERMANOS. CASI HEMOS LLEGADO.
VAMOS. EL BOTÍN NOS ESPERA.
AQUÍ ESTAMOS, GIL PATO. SOMOS NOSOTROS.... LOS APANDADORES.
ESTÁS LISTO, RICACHÓN DEL DEMONIO.
PERO...
NO ES GIL PATO. ES UN MUÑECO.

¡AWP! ¡QUÉ PEGAJOSO ES ESTE MUÑECO!
JE, JE. NO PODÉIS DESPEGAROS. DIVERTIDO, ¿NO?
¡NO! ¿QUÉ PODEMOS HACER?
ES OTRA CONTRAMEDIDA DE MI DEPÓSITO, INVENTADA POR YERKI HIDE.
QUERÍAIS ATRAPARME PERO YO OS ATRAPÉ. JE, JE.
¡BAH!

¿HASTA CUÁNDO ESTAREMOS PEGADOS A ESTE MUÑECO?
MUY FÁCIL. HASTA QUE SE LOS LLEVEN A LA CÁRCEL DE PATOLANDIA...
MIENTRAS, EL DEPÓSITO SE ALEJA DEL MAR....
... Y VUELVE A SU SITIO, COMO ANTES.
AL MISMO TIEMPO....
¡JA, JA! ESOS 5 CENTAVOS GASTADOS EN ESTE DEPÓSITO FUERON LA MEJOR INVERSIÓN ECONÓMICA DE TODA MI VIDA.
MIS QUERIDOS DOLARCETES ME ESPERAN. YA VOY, PEQUEÑOS.

¡NO! ¡VACÍO! EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO. ¿QUÉ LE PASÓ A MI DINERO?
AQUÍ HAY UN MENSAJE. SERÁ LA EXPLICACIÓN DE ESTE DESASTRE.
ES DE YERKI HIDE. ¡ULP! MI DEPÓSITO ESTÁ PROTEGIDO CONTRA TODOS MENOS... AQUÍ DICE...
DURANTE LOS TRABAJOS DEL DEPÓSITO, PROCEDÍ A TRASLADAR SU CARTERA DE SU BOLSILLO AL MÍO...!
¿VE? BLA... BLA... Y BLA.

"PERO DESCUBRÍ QUE LA CARTERA ESTABA VACÍA, PERO NO DEL TODO. EN UN COMPARTIMENTO ESTABA LA COMBINACIÓN DE SU DEPÓSITO ESCRITA EN UN TROZO DE PAPEL"
"DESPUÉS DE COPIAR EL NÚMERO, LO DEJÉ TODO TAL COMO ESTABA"
"ESA MISMA NOCHE ENTRÉ EN EL DEPÓSITO Y.... YA PUEDE IMAGINÁRSELO."
¡MÍO! ¡MÍO! ¡TODO MÍO!
¡ARRGGHH! AHORA COMPRENDO POR QUÉ SÓLO ME PIDIÓ 5 CENTAVOS.
AL LADO SUYO LOS APANDADORES SON UNOS ANGELITOS. ¡SOB!

BONK BONK
¡QUÉ INGENUIDAD Y QUÉ... (CENSURA) CAER EN LA TRAMPA DE YERKI HIDE!
PONTE SOBRE LOS ZANCOS DEPOSITILLO MÍO. LEVÁNTATE.
Y AHORA DAME LO QUE ME MEREZCO.
¡UACK!
BUUMMPP
BUUMMPP
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La elección del Mister	Pág.	3
Experto navegante	»	34
Pipo en Horror en el Museo de cera	»	36
El sheriff	»	43
El elefante marino tuvo miedo de mí	»	54
El mundo de los sueños	»	61
El regalo de cumpleaños	»	67
El Tío Gilito va por lana	»	69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 326
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
8-4-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡NATURALEZA!!

¡Pidelo en tu KIOSCO!